

**BLISKI WSCHÓD
W PROCESIE PRZEMIAN**

**THE MIDDLE EAST
IN A PROCESS OF CHANGE**

Tom 2

Redakcja naukowa

Agnieszka Bryc

Michał Dahl

Magdalena Lewicka



Wydawnictwo naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń 2015

Recenzent
prof. dr hab. Marek Dziekan

Projekt okładki
Krzysztof Skrzypczyk

Zdjęcia na okładce:
Wikipedia Commons
Mona / CC BY 2.0
Magharebia / CC BY 2.0
Ramy Raouf / CC BY 2.0
M.Rais / CC0 1.0
Shakeeb Al-Jabri / CC BY 2.0

Printed in Poland
© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Toruń 2015

ISBN 978-83-231-3530-2

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIWERSYTETU MIKOŁAJA KOPERNIKA

Redakcja: ul. Gagarina 5, 87-100 Toruń
tel. 56 611 42 95, fax 56 611 47 05
e-mail: wydawnictwo@umk.pl
www.wydawnictwoumk.pl

Dystrybucja: ul. Reja 25, 87-100 Toruń
tel./fax 56 611 42 38
e-mail: books@umk.pl
www.wydawnictwoumk.pl

Druk: Wydawnictwo Naukowe UMK

SPIS TREŚCI

PROBLEMY SPOŁECZNO-POLITYCZNE W LITERATURZE I MEDIACH

SOCIO-POLITICAL PROBLEMS IN A LITERATURE AND MEDIA

HANNA WICZANOWSKA

The impact on social media on the Islamic civilizations – from the perspective of Huntington’s and Chiozza’s theory 9

Wpływ mediów społecznościowych na kulturę Islamu – perspektywa Samuela Huntingtona i Giacomo Chiozzy 9

MAGDALENA LEWICKA, MACIEJ SZTANDO

The failed UN Security Council resolution on Syria from 4 February 2012 – comparative analysis of selected Polish and foreign press articles 29

Rezolucja Rady Bezpieczeństwa ONZ w sprawie Syrii z 4 II 2012 – analiza porównawcza wybranych artykułów polskich i obcych prasowych 29

MICHAŁ MOCH

Contemporary Arab music, politics and cultural change. The case of Arabic hip-hop 47

Współczesna muzyka arabska, polityka i zmiana kulturowa. Przypadek hip-hopu arabskiego 47

PAULINA WARSZA

Tożsamość irackiego społeczeństwa post-wojennego. Aktualność teorii wybranych myślicieli arabskich 61

The identity of the Iraqi post-war society. Timeliness theories of selected Arab thinkers 61

<i>DANUTA CHMIEŁOWSKA</i>	
Demokratyzacja współczesnej kultury tureckiej (1923–1938).	87
The democratization of the contemporary Turkish culture (1923–1938)	87
<i>MAGDALENA KUBAREK</i>	
Religion and Power in the Novel ‘ <i>Azāzīl</i> ’ by Yūsuf Zaydān	109
Religia i władza w powieści <i>Azazel</i> Jusufa Zajdana	109

KOBIETA W SPOŁECZEŃSTWACH BLISKOWSCHODNICH

WOMAN IN A MIDDLE-EASTERN SOCIETIES

<i>MAGDALENA LEWICKA</i>	
Wiatr przemian pod niqabem – kobieca twarz jemeńskiej rewolucji	125
The Wind of Change Beneath the Niqab: The Female Face of the Yemeni Revolution	125
<i>NATALIA CISZEWSKA</i>	
Rola i pozycja kobiety w judaizmie – zarys problematyki w kontekście różnych etapów życia.	153
Role and position of women in Judaism – selected issues in the context of different stages of life	153
<i>LEYLA BÜYÜKBAYRAK</i>	
Małżeństwo w Turcji – wybrane aspekty.	169
Marriage in Turkey – selected aspects	169

RELIGIA A KULTURA I SPOŁECZEŃSTWO

RELIGION VS. CULTURE AND SOCIETY

<i>MARZENA GODZIŃSKA</i>	
Oblicza tajemnicy alewitów tureckich	191
Aspects of Turkish Alevis’ secret.	191
<i>KAMILA STANEK</i>	
The concept of God in the Turkish and Polish idioms and proverbs – expression of faith and culture	211
Koncepcja Boga w tureckich i polskich idiomach i przysłowiach – wyraz wiary i kultury.	211
Noty o autorach.	237
About the authors.	237